

# Темная ночь

Слова В. Агатова

Музыка Н. Богословского  
Переложение А. Федорова

S  
A

1 Те\_мна\_я ночь  
2 Ве\_рю в те\_бя

только пу\_ли сви\_стят по степи  
в доро\_гу\_ю по\_дру\_гу мо\_ю

только ве\_тер гу\_э\_та ве\_ра от

T  
B

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The Soprano part has two verses of lyrics. The Alto part has one verse of lyrics. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

ду\_дит в про\_во\_дах  
пу\_ли ме\_ня

тускло зве\_зды ме\_рца\_ют.  
темной но\_чью хра\_ни\_ла.

A \_\_\_\_\_

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The Soprano part has two verses of lyrics. The Alto part has one verse of lyrics. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

В темную ночь  
Радостно мне

ты, лю\_би\_ма\_я, зна\_ю, не спишь  
я спо\_ко\_ен в сме\_ртельном бо\_ю

и у де\_тской кро\_знаю, встретишь с лю\_

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The Soprano part has two verses of lyrics. The Alto part has one verse of lyrics. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

ва\_тки та\_йком  
бо\_вью ме\_ня

ты сле\_зу у\_ти\_ра\_ешь.  
что б со мной ни слу\_чи\_лось.

A \_\_\_\_\_

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The Soprano part has two verses of lyrics. The Alto part has one verse of lyrics. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

Как я лю\_блю  
Смерть не страшна

глу\_би\_ну тво\_их  
с ней не раз мы встре\_

ла\_ско\_вых глаз  
ча\_лись в сте\_пи

лю\_блю я  
встре\_ча\_лись

как я хо\_чу  
вот и те\_перь

к ним при\_жа\_ться се\_йчас  
на\_до мно\_ю о\_на

гу\_ба\_ми  
кру\_жи\_тся

Те\_мна\_я ночь  
Ты ме\_ня ждешь

ра\_зде\_ля\_ет, лю\_би\_ма\_я, нас  
и у де\_тской кро\_ва\_тки не спишь

и тре\_во\_жна\_я  
и по\_э\_то\_му

че\_рна\_я степь  
зна\_ю, со мной

про\_ле\_гла ме\_жду на\_ми.  
ни\_че\_го не слу\_чи\_тся.